

## 陈界仁

1960 生于台湾桃园 现生活、工作于台北

## 展览记录/部分个展:

- 2011 《帝国边界 I & 帝国边界 II—陈界仁》,3·14 当代艺术基金会,卑尔根,挪威  
 2010 《帝国边界 I & II—陈界仁个展》,长征空间,北京,中国  
 《在帝国的边界上:陈界仁—1996-2010》,台北市立美术馆,台北,台湾  
 《帝国边界 II—西方公司:陈界仁个展》,REDCAT 艺术中心,洛杉矶,美国  
 《Factory Makers》,ISCP,纽约,美国  
 2009 《帝国边界 I & 军法局—陈界仁个展》,大趋势画廊,台北,台湾  
 2008 《军法局—陈界仁个展》,索菲亚皇后国家美术馆,马德里,西班牙  
 2007 《凝结:五件陈界仁的录像作品》,亚洲协会美术馆,纽约,美国  
 2006 《路径图》,大趋势画廊,台北,台湾  
 《凌迟考:一张历史照片的回音》,De Hallen 美术馆,哈伦,荷兰  
 2004 《凌迟考:一张历史照片的回音》,Claudio Poleschi 当代艺术画廊,卢卡,意大利,  
 2002 《凌迟考:一张历史照片的回音》,废工厂,桃园,台湾  
 2001 《ASIA TICA II 陈界仁》,网球场国家画廊,巴黎,法国  
 1998 《魂魄暴乱—II》,台北市立美术馆,台北,台湾  
 1997 《魂魄暴乱—I》,大未来画廊,台北,台湾

## 展览记录/部分联展:

- 2012 《2012 台北双年展》,台北市立美术馆,台北,台湾  
 《第四届广州三年展》,广东美术馆,广州,中国  
 《相遇,皇家艺术学院在亚洲》,新加坡当代艺术中心,拉萨尔艺术学院,新加坡  
 《中国影像艺术二十年》,Luigi Pecci 当代艺术中心,普拉多,意大利  
 《跨越边境》,Brandts 艺术中心,欧登塞,丹麦  
 《西班牙摄影节:影像焦虑》,Sala Alcalá 31,马德里,西班牙  
 《移动中的边界:跨文化对话》,Herzliya 当代美术馆,特拉维夫,以色列  
 2011 《亚太酿酒基金会 Signature Art Prize 2011 入围展》,新加坡美术馆,新加坡  
 《过去的欲望》,Galerie im Taxispalais,因斯布鲁克,奥地利  
 《第四届莫斯科双年展:再书写世界》,莫斯科,俄罗斯  
 《超有机——CAFAM 泛主题展 2011》,中央美术学院美术馆,北京,中国  
 《中国当代艺术三十年——中国影像艺术 1988-2011》,民生现代美术馆,上海,中国  
 《第六届歌德堡双年展:大混乱—处于创意热时代的艺术》,哥德堡美术馆,瑞典  
 《第四届路德维希·曼海姆·海德堡摄影节:眼睛是寂寞的猎人—人类形象》,曼海姆美术馆,Wilhelm Hack 博物馆,曼海姆·路德维希,海德堡,德国  
 《都柏林当代 2011:可怕的美—艺术、危机、改变 & 不顺从办公室》,都柏林,爱尔兰  
 《纸上美术馆:12 位华人艺术家》,伊比利亚当代艺术中心,北京,中国  
 《ACT►TION 影像展》,长征空间,北京,中国  
 2010 《第八届上海双年展:巡回排演》,上海美术馆,上海  
 《第二十九届圣保罗双年展:总是有一杯可以在里面航行的海》,Pavilhão Ciccillo Matarazzo,Parque do Ibirapuera,圣保罗,巴西  
 《抗争的权利》,Museum on the Seam,耶路撒冷,以色列  
 《第四届曼迪艺术奖》,Cardiff 国家美术馆,威尔士,英国  
 2009 《第六届亚太三年展》,昆士兰美术馆,布里斯本,澳大利亚  
 《NS Harsha: Nations & Chen Chieh-jen: Factory》,国际视觉艺术协会,伦敦,英国

- 《2009 仁川女性艺术家双年展:21 世纪,女性世纪,多元与希望的世纪》,仁川市,韩国
- 《第五十三届威尼斯双年展—台湾馆:外交》,普里奇欧尼宫,威尼斯,意大利
- 《一百个爱的故事》,金泽市 21 世纪美术馆,金泽市,日本
- 《工厂、机械、身体—工业空间的考古学与记忆》巡回展,La Panera 艺术中心,莱里达;国立墨西哥自治大学当代艺术博物馆,墨西哥城,墨西哥市
- 《虚实相映—瑞银集团新近艺术珍藏展》,广东美术馆,广州,中国
- 《Biennial Cuvée 09》,O.K 当代艺术中心,林兹,奥地利
- 《真空噪音》,Trafo 当代艺术之家,布达佩斯,匈牙利
- 2008 《第一届新奥尔良双年展:展望.1》,新奥尔良,美国
- 《台湾美术双年展:家》,台湾国立美术馆,台中,台湾
- 《调解双年展:Corporeal/Technoreal》,波兹南,波兰
- 《移动的地平线:瑞银集团艺术珍藏》,中国美术馆,北京,中国
- 《第三届广州三年展:与后殖民说再见》,广东美术馆,广州,中国
- 《记忆—铸造凝视》,熊本市现代美术馆,熊本市,日本
- 《为了明天的记忆:瑞银集团艺术藏品展》,上海美术馆,上海,中国
- 《地下坎陷:遗忘的记忆之流》,O.K 当代艺术中心,林兹,奥地利
- 《第一届汉恩艺术家工作坊/双年展:交换价值》,汉恩,法国
- 《Biennial Cuvée 08》,O.K 当代艺术中心,林兹,奥地利
- 《艺术为灵性而在:UBS 收藏展》,森美术馆,东京,日本
- 《抵抗景观:社会变革中的个人和他的自我形式》,罗马国家美术馆,罗马,意大利
- 《死亡的痛苦下》,奥地利文化论坛,纽约,美国
- 2007 《第十届伊斯坦堡双年展:不只可能,而且必要,全球战争年代下的乐观主义》,IMÇ 大楼,伊斯坦堡,土耳其
- 《向后射击》,Thyssen-Bornemisza 当代艺术基金会,维也纳,奥地利
- 《艺术温水层——新亚洲浪潮》,ZKM 科技媒体艺术中心,卡斯鲁尔,德国
- 《地缘诗学:主体、阶级和身份》,Guerrero 中心,格拉纳达,西班牙
- 《撼动世界的布》,织品博物馆,多伦多,加拿大
- 《眼睛银幕或新影像》,Casino Luxembourg 当代艺术论坛,卢森堡市,卢森堡
- 《世界工厂:抵抗与梦想》,旧金山艺术学院,旧金山,美国
- 2006 《赤裸人》,台北当代艺术馆,台北,台湾
- 《潜流 06》,Göteborg 美术馆,歌德堡,瑞典
- 《对等与不对等》,Museum on the Seam,耶路撒冷,以色列
- 《利物浦双年展:国际 06》,利物浦泰德美术馆,利物浦,英国
- 《2006 年光州双年展:热风变奏曲》,双年展展览馆,光州,韩国
- 《疆界》,台北市立美术馆,台北,台湾
- 《第十五届悉尼双年展:接触地带》,Gallery 4a,悉尼,澳大利亚
- 《Biennial Cuvée 06》,O.K 当代艺术中心,林兹,奥地利
- 《美丽的痛苦:摄影与痛苦的交流》,威廉斯学院美术馆,麻萨诸塞州,美国
- 2005 《福冈亚洲艺术三年展:多重世界—现今的亚洲艺术》,福冈亚洲美术馆,福冈,日本
- 《这场风暴我们谓之进步》,Arnolfini 艺术中心,布里斯托,英国
- 《仙那度变奏曲》,台北当代艺术馆,台北,台湾
- 《痛苦与狂喜》,FACT 艺术与创意科技基金会,利物浦,英国
- 《第五十一届威尼斯双年展:艺术的经验》,Padiglione Italia,威尼斯,意大利
- 《2005 里斯本摄影节》,全国美术协会,里斯本,葡萄牙
- 2004 《2004 台北双年展:在乎现实吗?》,台北市立美术馆,台北,台湾
- 《2004 上海双年展:影像生存》,上海美术馆,上海,中国
- 《SCAPE 双年展:Work it》,基督城,新西兰
- 《慢速冲击:接纳亚太地区动态影像中的纪实情感》,CAC 当代艺术中心,维尔纽斯,立陶宛
- 《穿越—废墟与文明》,诚品艺文空间,台北,台湾
- 《2004 西班牙摄影节:复数的历史—眼帘与嘴唇》,烟草工厂,马德里,西班牙
- 《人类境况:梦的幻影》,Ciutat 历史博物馆,巴塞隆纳,西班牙

- 2003 《转换时间/空间》,Walcheturm 艺术空间,苏黎世,瑞士
- 2002 《2002 台北双年展:世界剧场》,台北市立美术馆,台北,台湾  
《转译的行为》,Carrillo Gil 美术馆,墨西哥市,墨西哥
- 2001 《飘浮的喷火兽:亚洲当代艺术》,爱德维克艺术文化馆,索兰特纳,瑞典  
《从反圣像到新圣像》,诚品画廊,台北,台湾  
《转译的行为》,世界文化宫,柏林,德国;皇后美术馆,纽约,美国
- 2000 《第三十一届阿尔国际摄影节》,蒙马日修道院,阿尔,法国  
《2000 年西班牙摄影节:边缘之心—新中心》,环形美术馆,马德里,西班牙  
《第五届里昂双年展:分享的异国情调》,东尼·贾尼耶厅,里昂,法国  
《2000 年光州双年展:人+间—艺术与人权》,双年展大楼,光州,韩国
- 1999 《墨西哥国际摄影双年展》,墨西哥影像中心,墨西哥市,墨西哥  
《第四十八届威尼斯双年展—台湾馆:意乱情迷—台湾艺术三线路》,普里奇欧尼宫,威尼斯,意大利
- 1998 《第二十四届圣保罗双年展:路线,路线,路线,路线,路线,路线,路线》,Pavilhão Ciccillo Matarazzo, Parque do Ibirapuera, 圣保罗,巴西
- 1996 《1998 台北双年展:欲望场域》,台北市立美术馆,台北,台湾  
《1996 台北双年展:台湾艺术的主体性—情欲与权力》,台北市立美术馆,台北,台湾

**电影节:**

- 2010 《2010 波特兰国际电影节:Cinema Project 超越边界》,波特兰市,美国
- 2009 《对抗权力》,苏菲雅皇后国家美术馆,马德里,西班牙  
《arte.mov Festival》,Belo Horizonte,巴西  
《Impakt Festival 2009》,乌特勒支,荷兰  
《危险份子影展》,扎格瑞布,克罗地亚共和国  
《第一届布拉达国际电影节》,布拉达市,荷兰
- 2008 《高雄电影节》,高雄,台湾  
《身体与灵魂影展》,国民戏院,台北,台湾  
《奥伯豪森电影节:越界者与闹事者》,奥伯豪森,德国  
《2008 影像论坛影展》,东京,日本  
《第37届鹿特丹国际电影节》,鹿特丹,荷兰
- 2007 《真实之后》,国家电影剧院,伦敦,英国
- 2006 《第六十届爱丁堡国际电影节:黑盒子单元》,爱丁堡,英国  
《第三十届香港国际电影节—前卫单元》,香港,中国
- 2005 《2005 布宜诺艾利斯国际独立电影节》,布宜诺艾利斯,阿根廷
- 2004 《2004 台湾国际纪录片双年展—比纪录片还慢》,台北,台湾  
《第 48 届伦敦电影节:实验短片单元—死亡与变貌》,伦敦,英国 《2004 温哥华国际电影节:龙虎系列、短片单元—死亡与变貌》,温哥华,加拿大  
《2004 影像论坛影展:实验电影与录像》,影像论坛,东京,日本
- 2003 《中国大陆与台湾实验电影与录像艺术节》,光锥,巴黎,法国

**奖项:**

- 2011 瑞信今日艺术奖,北京,中国
- 2009 第十三届国家文艺奖—视觉艺术,台湾
- 2008 PULSE奖, PULSE当代艺术博览会,迈阿密,美国
- 2000 特别奖,光州双年展,光州,韩国

## Chen Chieh-jen

1960 Born in Taoyuan, Taiwan Currently works and lives in Taipei, Taiwan

### Selected Solo Exhibitions:

- 2011 *Empire's Borders I & Empire's Borders II*-Chen Chieh-jen, Stiftelsen 3·14, Bergen, Norway 2010 *Empire's Borders I & II – Chen Chieh-jen*, Long March Space, Beijing, China  
*On the Empire's Borders, Chen Chieh-jen 1996 – 2010*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan *Empire's Borders II – Western Enterprises: Chen Chieh-jen*, REDCAT, Los Angeles, USA *Factory Makers*, ISCP, New York, USA
- 2009 *Empire's Borders I & Military Court and Prison*, Main Trend Art Gallery, Taipei, Taiwan 2008 *Military Court and Prison – Chen Chieh-jen*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain 2007 *Condensation: Five Video Works by Chen Chieh-jen*, Asia Society Museum, New York, USA 2006 *The Route*, Main Trend Art Gallery, Taipei, Taiwan  
*Lingchi – Echoes of a Historical Photograph*, De Hallen Museum, Haarlem, Holland 2004 *Lingchi – Echoes of a Historical Photograph*, Claudio Poleschi Art Contemporanea, Lucca, Italy 2002 *Lingchi – Echoes of a Historical Photograph*, an abandoned factory, Taoyuan, Taiwan 2001 *ASIA TICA II Chen Chieh-jen*, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France 1998 *Revolt in the Soul & Body II*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan 1997 *Revolt in the Soul & Body I*, Lin & Keng Gallery, Taipei, Taiwan

### Selected Group Exhibitions:

- 2012 *2012 Taipei Biennial*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan *The 4<sup>th</sup> Guangzhou Triennial*, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China *Encounter: The Royal Academy in Asia*, Institute of Contemporary Arts Singapore, Lasalle College of Arts, Singapore *Twenty years of Chinese video art*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prado, Italy *Border Crossing*, Kunsthallen Brandts, Odense, Denmark *Photo España: Image Anxiety*, Sala Alcalá 31, Madrid, Spain *Boundaries on the Move – a Cross-culture Dialogue*, Herzliya Museum of Contemporary Art, Tel Aviv, Israel
- 2011 *Asia Pacific Breweries Foundation Signature Art Prize 2011 Finalists Exhibition*, Singapore Art Museum, Singapore *Past Desire*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria *Rewriting Worlds, 4th Moscow Biennial*, Moscow, Russia *Super Organism, CAFAM Biennale 2011*, CAFA Art Museum, Beijing, China  
*Thirty years of Chinese Contemporary Art – Moving Image in China 1988-2011*, Minsheng Art Museum, Shanghai, China *Pandemonium: Art in a Time of Creativity Fever, 6th Göteborg International Biennial for Contemporary Art*, Göteborg Art Museum, Göteborg, Sweden  
*The Eye is a Lonely Hunter – Images of Humankind, 4th Foto festival Mannheim·Ludwigshafen·Heidelberg*, Wilhelm Hack Museum & Mannheim Kunsthalle, Mannheim·Ludwigshafen, Heidelberg, Germany *Terrible Beauty: Art, Crisis, Change & The Office of Non-Compliance, Dublin Contemporary 2011*, Dublin, Ireland *Museum on Paper: Twelve Chinese Artists*, Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China  
*ACT►TION – video exhibition*, Long March Space, Beijing, China 2010 *The 8th Shanghai Biennale*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China  
*There is always a cup of sea to sail in, 29th Bienal de São Paulo*, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, Parque do birapuera, São Paulo, Brazil *The Right to Protest*, Museum on the Seam, Jerusalem, Israel *The 4th Artes Mundi Prize*, National Museum Cardiff, Welsh, UK
- 2009 *The 6th Asia Pacific Triennial of Contemporary Art*, Queensland Gallery of Modern Art, Brisbane, Australia *NS Harsha: Nations & Chen Chieh-jen: Factory*,

- International Visual Art Association, London, UK *The 21st Century, The Feminine Century, The Century of Diversity and Hope*, 2009 *Internal Incheon Women Artists' Biennial*, Incheon, South Korea  
*Foreign Affairs*, 53th *Biennale di Venezia – Taiwan Pavilion*, Venice, Italy *Hundred Stories about Love*, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan *A Factory, A Machine, A Body – Archaeology and Memory of Industrial Spaces*, Centre d'Art La Panera, Lleida; Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM de México, Mexico City, Mexico *Fact and Fiction: Recent Works from the UBS Art Collection*, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China *Biennial Cuvée 09*, O.K Center for Contemporary Art, Linz, Austria *Vacuumnoise*, Trafo – House of Contemporary Arts, Budapest, Hungary
- 2008 *Prospect.1, New Orleans Biennial*, New Orleans, USA *Home, Taiwan Biennial*, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan *Corporeal / Technoreal, Mediations Biennale*, Poznan, Poland *Moving Horizons: The UBS Art Collection 1960s to the present day*, National Art Museum of China, Beijing, China *Farewell to Post – Colonialism, The Third Guangzhou Triennial*, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China *Memoria – Casting a Gaze*, Contemporary Art Museum, Kumamoto – CAMK, Kumamoto, Japan *Memories for Tomorrow: Work from UBS Art Collection*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China *Tiefenrausch (Rapture of the Deep) : Stream of Forgotten Memories*, O.K Center for Contemporary Art, Linz, Austria *Crossing Values, les Ateliers de Rennes – biennale d'art contemporain*, Rennes, France *Biennial Cuvée 08*, O.K Center for Contemporary Art, Linz, Austria *Art is for The Spirit: Work from UBS Art Collection*, Mori Art Museum, Tokyo, Japan *Encounter the landscape – The individual and his self-formation in the social transformation*, Palazzo della Esposizioni, National Museum of Rome, Rome, Italy *Under the Pain of Death*, Austrian Cultural Forum NYC, New York, USA
- 2007 *Not Only Possible, But Also Necessary – Optimism in the age of global war, the 10th International Istanbul Biennial*, IMÇ Building, Istanbul, Turkey  
*Shooting Back*, Thyssen – Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria *Thermocline of Art – New Asian Waves*, ZKM (Center for Art and Media), Karlsruhe, German *Geopoetics, Subject, class and identity*, Centro Guerrero, Granada, Spain *Cloth That Shook The World*, Textile Museum of Canada, Toronto, Canada *The Screen Eye or The New Image*, Casino Luxembourg – Forum of Contemporary Art, Luxembourg city, Luxembourg *World Factory: Resistance and Dreams*, San Francisco Art Institute, San Francisco, USA
- 2006 *Naked Life*, Museum of contemporary Art, Taipei, Taiwan *Undercurrents 06*, Museum of Art in Göteborg, Göteborg, Sweden *Equal and Less Equal*, Museum on the Seam, Jerusalem, Israel *Liverpool Biennale: International 06*, Tate Liverpool, Liverpool, UK *Fever Variations, Gwangju Biennale 2006*, Biennale Hall, Gwangju, South Korea *Altered States*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan *Zones of Contact, 15th Biennale of Sydney*, Gallery 4a, Sydney, Australia *Biennial Cuvée 06*, O.K Center for Contemporary Art, Linz, Austria *Beautiful Suffering: Photography and the Traffic in Pain*, Williams College Museum of Art, Massachusetts, USA
- 2005 *Parallel Realities – Asian Art Now, the 3rd Fukuoka Asian Art Triennial 2005*, Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka, Japan  
*This Storm is What We Call Progress*, Arnolfini, Bristol, UK *Variation Xanadu*, Museum of contemporary Art, Taipei, Taiwan *The Agony and the Ecstasy*, FACT( Foundation for Art & Creative Technology), Liverpool, UK *The experience of art, 51st Biennale di Venezia*, Padiglione Italia, Venice, Italy *Lisboa Photo 2005*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal
- 2004 *Do You Believe in Reality?*, 2004 *Taipei Biennial*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan *Techniques of the Visible, 2004 Shanghai Biennale*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China *Work it, SCAPE Biennial*, Christchurch, New Zealand *Slow Rushes – Takes on the Documentary Sensibility in Moving Images from Around Asia Pacific*, Contemporary Art Center, Vilnius, Lithuania

## MABSOCIETY

- Ruins and Civilization*, Eslite Vision Art Space, Taipei, Taiwan *Histories: Eyelids and Lips*, *Photo Espanà 2004*, Antigua Fábrica de Tabacos, Madrid, Spain *The human condition*, Museu d'Historia de la Ciutat, Barcelona, Spain
- 2003 *Shifting Time/ Space*, Kunstraum Walcheturm, Zürich, Switzerland 2002 *Great Theatre of the World*, 2002 *Taipei Biennial*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- Translated Acts*, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico 2001 *Floating Chimeras – Contemporary Asian Art*, Edsvik konst och kultur, Sollentuna, Sweden
- From Iconoclasm to Neo – Iconolatry*, Eslite Gallery, Taipei, Taiwan
- Translated Acts*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany; Queens Museum of Art, New York, USA 2000 *The 31st Rencontres Internationales de la Photographie*, Abbaye de Montmajour, Arles, France
- The Mind on the Edge (of the New Centre)*, *Photo Espanà 2000*, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain *Sharing Exoticisms*, 5th *Biennale de Lyon Contemporary Art*, Halle Tony Garnier, Lyon, France *Man & Space – Art & Human Rights*, *Gwangju Biennale 2000*, Biennale Hall, Gwangju, South Korea
- 1999 *International Photography Biennale*, Centro de la Imagen, México City, Mexico *Close to Open*, 48th *Biennale di Venezia-Taiwan*, Palazzo delle Prigioni, Venice, Italy
- 1998 *Routes, Routes, Routes, Routes, Routes, Routes, Routes*, XXIV *Bienal de São Paulo*, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil
- Site of Desire*, 1998 *Taipei Biennial*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan 1996 *The Quest for Identity – Sexuality and Power*, 1996 *Taipei Biennial*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

### Film Festivals:

- 2010 *Cinema Project: Beyond Borders*, *The Portland International Film Festival*, Portland, USA 2009 *Fight the Power*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- arte.mov Festival*, Belo Horizonte, Brazil *Impakt Festival 2009*, Utrecht, Holland *Subversive Film Festival*, Zagreb, The Republic of Croatia *International Film Festival Breda*, Breda, Holland
- 2008 *Kaohsiung Film Festival*, Kaohsiung, Taiwan *Body Song*, P.O.P Cinema, Taipei, Taiwan
- International Short Film Festival Oberhausen: Border – Crossers and Trouble-Makers*, Oberhausen, Germany 2008 *Image Forum Festival*, Tokyo, Japan *The 37th International Film Festival Rotterdam*, Rotterdam, Holland
- 2007 *After the Fact*, National Film Theatre, London, UK 2006 *Edinburgh International Film Festival*, Edinburgh, UK
- Hong Kong International Film Festival: Avant – Garde*, Hong Kong, China 2005 *Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI)*, Buenos Aires, Argentina 2004 *2004 Taiwan Documentary International Festival*, Taipei, Taiwan
- The 48th London Film Festival: Experimental Short Films*, London, UK 2004 *Vancouver International Film Festival: Experimental Short Films*, Vancouver, Canada *Image Forum Festival 2004 Experimental Film and Video*, Image Forum, Tokyo, Japan
- 2003 *Vidéoart et Cinéma Expérimental de Chine Populaire et de Taiwan*, Light Cone, Paris, France

### Awards and Nominations:

- 2011 *Shortlisted for Credit Suisse Today Art Award*, Today Art Museum, Beijing, China
- 2009 *The 13th National Award for Arts*, Taiwan 2008 *PULSE Prize*, PULSE Contemporary Art Fair, Miami, USA 2000 *The Special Prize*, Gwangju Biennale, Gwangju, South Korea